

**Relación de las maderas que yo Don Luis Neé Botánico de S.M. en la expedición  
alrededor del Mundo he observado en las diversas Provincias que hemos  
recorrido desde el año 1789 hasta el de 1794...  
Madrid, 1797**

**Maderas de las inmediaciones de Acapulco**

COCOBOL	Es madera jaspeada, solidissima y muy pesada, susceptible de bruñido: es propia para edificios Muebles Instrumentos etc. Su altura seis varas.
BORDENAZO	Es mui solida y pesada tiene los mismos usos que la antecedente. 4 varas de alto.
BOBO	Es mui solida su madera propia para muebles, Instrumentos, edificios.
GRANADILLO	Madera veteadada mui pesada y solida para los mismos usos que la anterior.
QUIEBRA HACHA AMARILLO	Es buena madera y solida. Su altura nueve varas.
QUIEBRA HACHA COLORADO	Es madera mui hermosa pesada compacta. 8 a 9 varas de alto.
VERA	Madera jaspeada mui solida y capaz de recibir lustre. 9 varas de alto.
TAPINCERAN	Es madera mui solida y compacta de 7 varas de alto.
POBLADOR	Buena y solida madera. Crece de 8 a 10 varas.
MORADO O NAZARENO	Es madera muy especial para Muebles. De 6 varas de alto.
LAUREL	Es ligera su madera pero solida.
GUAPINOLE	Es madera bastante solida y propia para timones, etc., su altura hasta 20 varas.
ZOPILOTE	Madera bastante firme para curvas y otros usos. De diez varas de alto.
CEDRO	Hay de tres calidades y todas muy especial para Construcción de 30 a 40 varas.
MARIA BLANCO	Es propio para Arboladura de 25 y mas varas de alto.
BRASIL	Es bien conocida su Madera en el uso para los tintes de 5 a 6 varas.
MARIA COLORADA	Madera mui util para edificios de 25 a 28 varas de alto.
TECAMACA	Es el Arbol que produce la Goma de su nombre de 7 a 8 varas.
MANGLE	De también bastante goma de 5 y mas varas.
BALSAMO	Produce la Goma que llaman los Naturales Balsamo. De seis varas de alto.

DRAGO	Da la goma que llaman sangre de Drago. De 8 varas de alto.
PLOMILLO	Madera solida y bastante pesada altura de 5 varas.
MANGLE DE LAGUNA	Es bastante solida la madera aunque poco pesada; es blanca: de seis varas de alto.
PARACATE	De su cascara ó mas bien corteza hacen mediante una disolucion en agua da un tinte de color anteado. Su altura 4 varas.
COPALCOQUITE	Arbol que produce la Goma de Copal que usan en lugar de Incienso se eleva hasta tres varas de alto.
PINO	Su altura de mas de 40 varas; su diametro 7 palmos. Su madera es util para canoas, Pilares, Arcas, Puertas, Mesas y Bancas. Es abundante en resina.
SUELDA-CONSUELDA	Su madera es buena para obras materiales, su altura de 12 varas.
GUACHIPEHUALI O CUACHIPEHUALI	Tiene dies varas de alto, es su madera de buena consistencia y buena para varias obras.
HINCHA CUERPOS	Tiene doce varas de alto, y dos de grueso. Su sombra hace hinchar á las personas que se ponen debaxo de el; su madera es muy encarnada y propia para bastoncillos, cajitas, etc.
GUALLAVILLO	Tiene 15 varas de alto y una de grueso. Su madera es excelente para varias obras.
GUAGINIQUILLI	Sube hasta 13 Varas de alto.
COBANÚ	Se leva hasta 15 Varas de alto y dos de grueso: Su madera solida y buena.
ARRAYAN	Su altura es de 14 varas y una de grueso. Es madera mui dura y de buen corte.
PALO SANTO	Su altura de cinco varas, y media Vara de grueso.
TEPEHUAXE	Se leva hasta 40 Varas de alto y 5 de grueso: su madera es fortísima buena.
PALO MULATO	Es de 12 Varas de alto, su madera es muy fuerte y sirve para varias obras.
TESCATAMA	Crece hasta seis varas de alto: pero su madera es inútil.
MOXO	Su altura es de treinta Varas de alto su grueso de 4: se emplea su madera en varias obras.
CIRIANA	Su alto es de 15 Varas. Su madera es fuerte y amarilla: la usan para Varios Muebles de Casa.

BOLITAR	Su altura es de 20 varas y Su grueso de quatro: De sus frutos lavan la ropa y los emplean para cuentas de rosarios: no usan su madera.
TEPEMESQUITE	Su altura es de 16 Varas y 4 de grueso su madera es muy pesada y macisa. La aplican a diversos usos.
CORCHUELO	Es de dies Varas de alto y dos de grueso. Es madera tan fuerte como la de la encina.
PALO CRUZ	Se eleva hasta diez Varas y una de grueso. Su madera solida, muy maciza y de buen hilo.
CASCARA AMARGA	Su altura de 12 varas y tres de grueso. Su madera aunque debil es bastante estimada.
TECOMACA	Se eleva hasta ocho Varas y una media de grueso: Su madera sirve para obras de Casas.
MEZQUITE	Es de la misma altura y corpulencia que el anterior. Su madera es fuerte y de utilidad para varias obras.
GUISACHE	Es de seis varas de alto. Las vainitas que dá son buenas despues de secas para tinta. NO usan su madera.
COLORIN	Se eleva hasta 8 varas y 3 de grueso: su madera es fofa y sirve para los Escultores y en lugar de corcho.
SALATE	Es de 13 Varas de alto y tres de grueso: Su madera es de poco uso por ser demasiado vidriosa.
CIRUELO	Se eleva hasta seis Varas y engruesa de dos. No tiene su madera ningun uso.
GUICILACATLE	Crece hasta 25 Varas y cuatro de grueso: No se aprovechan de la madera.
CAMICHOLIN	Se eleva hasta doce Varas: Su grueso de tres. Tampoco usan su madera para nada.
GUAMUCHIL	Su elevación sera de 14 Varas y tres de grueso: emplean su madera en obras de Carretería: para pernos de Forlones, etc.
MINGUELETO	Crece hasta ocho Varas y algo mas de una de grueso: No hacen ningún uso de su madera por causa de su debilidad.
TORONJO	Su elevación por lo comun es de 12 Varas Su grueso de una. Su madera propia para diversas obras por su brillo y firmesa.

Se puede mui bien creer que estas maderas susodichas de Acapulco y de otras partes de la Nueva España podran mui bien utilizarse para la construccion si se verifique establecerse un Astillero en Acapulco que ciertamente es un sitio de los mas hermosos que hay en la costa de Nueva España.

*(Museo Naval, Madrid)*